

# *Indice*

Premessa	p. 7
PARTE PRIMA: I RACCONTI	
I. Aquile, anatroccoli e altra etologia	11
II. Gli Psilli della Grande Sirte e i serpenti	29
III. I Germani e l'ordalia del Reno	51
IV. La difficoltà di essere figli di dio	77
V. La prova del sangue	113
PARTE SECONDA: I MODELLI	
I. Il monumento, l'immagine e le gioie dell'agnizione	147
II. La rassomiglianza sulla scena	177
III. La degenerazione	193
Epilogo: tre storie stravaganti	225
Conclusioni	235
Appendice	249
Riferimenti bibliografici	261